

José Ignacio Vélez Puerta

Medellín, 1959

ESTUDIOS

A parte de los talleres que he realizado a lo largo de mi carrera, en mi trabajo de investigación personal he procurado un acercamiento a los materiales que me ha llevado durante 30 años a preparar mis propios colores para la pintura al óleo, al acrílico, los barnices de grabado y todos mis esmaltes, engobes y patinas del proceso cerámico en todas las temperaturas, crayolas cerámicas, recubrimientos de cera y otros, además de las pastas cerámicas.

1998 Seminario de Esmaltes Cerámicos con la maestra Gisela Scholtz, basado en el sistema de combinación de elementos propuesto por Gustav Weib. Berlín, Alemania.

1985 Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos, donde conocí al ceramista español Arcadio Blasco, quien influyó definitivamente en mi obra. Galicia, España.

1983-1985 Cerámica con los maestros Salvatore y Stefano Cipolla, Porta Romana, Florencia, Italia.

Cerámica con los maestros Antonio San Juan y Pilar Soria, Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Segovia, España.,

Técnica de esgrafiado .

Antigua técnica de revoques de la tradición árabe.

1983-1984 Especialización en Grabado con el maestro Domenico Viggiano, Scuola Internazionale de Arte Grafica "IL Bisonte", Florencia-Italia.

1983 Diseño Industrial & Gráfico, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. Donde tuve contactos importantes con los artistas Pablo Jaramillo, Luis Fernando Mejía y Rodrigo Callejas.

Realicé mi tesis de grado "Utensilios y muebles en zonas rurales colombianas" en compañía de mi esposa María Patricia Córdoba J., con quien hice trabajo de campo viajando a través de Colombia, realizando más de 300 dibujos de muebles, utensilios de cocina, de trabajo, de pesca, juegos tradicionales entre otros en Zonas Rurales Colombianas.

1982 Grabado con el maestro Aníbal Gil, Museo de Zea, Medellín, Colombia.

1975 Dibujo con el maestro Gustavo Jaramillo, Medellín, Colombia.

1970 Cerámica, Instituto de Bellas Artes, Medellín, Colombia.

LOGROS, PREMIOS & DISTICIONES

- 2011** Obra seleccionada, exposición *Artificio*, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.
- 2010** *Calle de la Cerámica* en el Carmen de Viboral, este trabajo fue incluido en el libro *Ciudad y Arquitectura Urbana en Colombia*, en el se resalta este proyecto como uno de los más significativos de la arquitectura urbana colombiana de los últimos 30 años.
- 2008** Mención Especial en el VII Premio CAB Convenio Andrés Bello, *Somos Patrimonio* por el proyecto *Calle de la Cerámica, propuesta de Estética Urbana para El Carmen de Viboral.*
- 2007** Nominado por la Universidad de Antioquia al premio a las Artes y las Letras en el Departamento de Antioquia.
- 2006** Invitado a la exposición *Ágora de Fuego*, Cerámica Contemporánea de Colombia y Venezuela, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia.
- Invitado al XIX *Salón del Fuego*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
- 2004** Jurado de la Segunda Bienal Regional de Pintura, Grabado y Dibujo, Rionegro, Antioquia.
- Premio Nacional de Cultura en la convocatoria del Primer Salón Nacional de Escultura. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2003** Mención Especial X Salón Regional de artistas, por su trabajo *Serie Botellas y Recipientes*, instalación con diez piezas cerámicas, Medellín, Colombia.
- 2000** Edición especial de Grabados para la Stamperia "IL Bisonte", Florencia, Italia.
- 1999** Premio en la IX Feria Iberoamericana de Artesanías, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España
- 1995** Jurado de la Segunda Bienal *La mesa Servida*, Medellín, Colombia.
- 1994** Obra seleccionada 50 Años de la Pintura y la Escultura en Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín y Sala de Arte de Suramericana, Medellín, Colombia.
- 1985** Seleccionado para el Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos, Galicia, España.

COLECCIONES

- Colección COMFENALCO, Antioquia.
- Colección Stamperia *IL Bisonte*, Florencia- Italia.
- Museo de Sargadelos, Galicia- España.
- Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- Cámara de Comercio, Medellín, Colombia.
- Colección Suramericana, Medellín, Colombia.
- Colección Banco Ganadero, Bogota, Colombia.
- Museo de Arte Moderno, MAMM, Medellín, Colombia
- Museo Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.

OBRAS EN ESPACIO PÚBLICO

- *Virgen de la Leche*, Mural en relieve cerámico, estación “Tricentenario” Medellín, Colombia.
- *Cuatro murales*, cerámica de alta temperatura, Parque Panaca, Quimbaya, Quindío, Colombia.
- *Pórtico*, escultura urbana en cerámica, Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- *Murales del Pan y el Vino*, realizados en la técnica tradicional de bajo esmalte, iglesia principal, Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- Desde el 2006 ha trabajado en el *Proyecto de Estética Urbana para El Carmen de Viboral*. En diciembre del 2008 termina la tercera etapa con más de 700 metros cuadrados intervenidos, correspondientes a treinta fachadas ubicadas en la calle de la cerámica. En Noviembre del 2009 realiza una nueva intervención en el espacio urbano, el mural esgrafiado *El Drago* en una fachada de tres pisos (30 mt²) en La Calle de la Cerámica en El Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007** *Hierofanias*, 365 dibujos (uno cada día del año), serie de 24 pinturas sobre dibujos seleccionados. Galería de Julieta Álvarez, Medellín, Colombia.
- 2005** *Los Límites del Vacío*, (grupo de 12 terracotas con altura promedio de 1.90 mts) puesta en escena, reflexión de la obra, parque principal del Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia. Edición de video.
- 2003** *Imágenes de la Memoria*, Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Edición de catalogo.
- 2002** *Un Libro Abierto de Poesía o la Dimensión del Vacío*, taller de Dalita Navarro, Bogotá.
- 2001** *Vajillas de Autor*, galería de arte El Taller, Medellín, Colombia.
- 2001** *Entre El Uso y la Contemplación*, Cámara de Comercio, Sala El Poblado, Medellín, Colombia. Edición de catalogo y video.
- 1999** Pintura y Cerámica, galería Ábaco, Rionegro, Antioquia, Colombia.
- 1999** Pintura, galería de arte El Taller, Medellín, Colombia.
- 1994** Pintura, Cerámica y Grabado, galería El Capiro, Comfama, La Ceja, Antioquia, Colombia.
- 1992** Pintura y Escultura Cerámica, Edificio de la Cultura, Cámara de Comercio, Medellín.
- 1991** Pintura y Escultura Cerámica, galería Arte Autopista, Medellín, Colombia.
- 1990** Pinturas, Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia.
- 1989** Pintura, Grabado y Escultura Cerámica, Banco Ganadero, Bogotá, Colombia.
- 1985** Grabado y Pintura, Casa de los Picos, Segovia, España.
- 1982** Paisajes, Cámara de Comercio, Medellín, Colombia.
- 1981** Paisajes, Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
- 1980** *Anotaciones al Paisaje*, Sala Suramericana, Medellín, Colombia.
- 1976** Dibujos, Sala Subterráneo, Medellín, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2011** *Segunda Versión de Medio Cerámico*, Proyecto curatorial, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia.
- Artificios: La Naturaleza en el Arte y el Arte en la Naturaleza*. Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.
- Abril Artístico*, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2010** *Primera Versión de Medio Cerámico*, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia.
- 2009** Invitado a la exposición de *Grabado en Antioquia*, Museo El Castillo, Medellín, Colombia.
- 2008** *Ceramistas Antioqueños*, Museo El Castillo, Medellín, Colombia.
- Cinco Ceramistas Antioqueños*, Instituto de Bellas Artes, Medellín, Colombia.
- Arte y Arqueología*, Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 2006** *XI Salón Regional de Artistas*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.
- Ágora de Fuego*, Cerámica Contemporánea de Colombia y Venezuela, Sala del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
- Invitado al *XIX Salón del Fuego*, Fundación Gilberto Alzate Abendaño, Bogotá, Colombia.
- Invitado especial al *Salón Nacional de Escultura y Cerámica*, Universidad de Medellín, Colombia.
- Invitado a la Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO, Bogotá, Colombia.
- 2005** *XI Salón Regional de Artistas*.
- Los límites del Vacío*, Museo de Arte de Caldas, Manizales, Colombia.
- Los límites del Vacío*, Museo de Arte Moderno, Pereira, Colombia.
- 2004** *Los Animales*, taller de Dalita Navarro, Bogotá, Colombia.
- Ceramistas Invitados*. Jornada Académica, Fiestas de la Loza, El Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- Subasta de Arte*, Fundación Matamoros, Bogotá, Colombia.
- XVIII Salón del Fuego*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.

- XXXIX Sal3n Nacional de Artistas*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogot3, Colombia.
- 2003** *20 A3os del Taller de Grabado*, sala de exposiciones club Comfenalco, Medell3n, Colombia.
- III Sal3n de Artistas del Oriente Antioque3o*, Museo El Castillo, Medell3n, Colombia.
- X Sal3n Regional de Artistas*, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medell3n, Colombia.
- Galer3a Proyecta, Bogot3, Colombia.
- 2002** *XVII Sal3n del Fuego*. Fundaci3n Gilberto Alzate Avenda3o, Bogot3, Colombia.
- 2000** *Tierra y Fuego, Cinco Ceramistas Antioque3os*, Alianza Colombo Francesa, Medell3n, Colombia.
- Arte Actual en el Oriente Antioque3o*, Museo el Castillo, Medell3n, Colombia.
- Sal3n de Dibujo*, Universidad de Antioquia, Medell3n, Colombia.
- IX Sal3n Regional de Artistas*, Museo de la Universidad de Antioquia, Medell3n, Colombia.
- 1999** *Selecci3n de Grabados*, Stamperia IL Bisonte, Florencia, Italia.
- 1998** *Horizontes en el Arte*, Recinto Quirama, El Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- Homenaje a los Fundadores*, Museo de Arte Moderno, Medell3n, Colombia.
- 1997** *Horizontes en el Arte*, Recinto Quirama, El Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- 1996** *Sal3n de Cer3mica*, Universidad de Medell3n, Colombia.
- 1995** *VII Sal3n Regional de Artistas*, Museo de Arte Moderno de Medell3n y Biblioteca P3blica Piloto de Medell3n, Colombia.
- Sal3n del Peque3o Formato*, Taller de Grabado, Medell3n, Colombia.
- 1994** *XXXV Sal3n Nacional de Artistas*, Bogot3, Colombia.
- 50 A3os de la Pintura y la Escultura en Antioquia*, Museo de Arte Moderno de Medell3n y Sala de arte de Suramericana, Medell3n, Colombia.
- 1993** *VI Sal3n Regional de Artistas*, Museo de Arte Moderno de Medell3n, Colombia.
- Invitado a la I Bienal de Cer3mica*, Museo de Arte Moderno de Medell3n, Colombia.
- 1992** *V Sal3n Regional de Artistas*, Biblioteca P3blica Piloto de Medell3n, Colombia.

- 1991** *Feria Internacional de Arte FIART*, Bogotá, Colombia.
- 1990** *XXXIII Salón Nacional de Artistas*, Bogotá, Colombia.
Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia.
- 1989** Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
- 1987** *Procesos Creativos Cerámicos*, Cámara de Comercio y Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 1986** Taller de Grabado, Medellín, Colombia.
- 1984** *Opere Degli Allievi*, Stamperia IL Bisonte, Florencia- Italia.
Acqueforti, Galería Forum Interart, Roma- Italia.
- 1982.** *Salón de Arte Joven*, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 1981** *Viven y Trabajan en Medellín*, Sala Suramericana, Medellín, Colombia.
Nueva Generación del Arte en Antioquia, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 1980** *Salón de Arte Joven*, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
II Salón de Arte Universidad Eafit, Medellín, Colombia.
- 1978** *Salón de Arte Partes*, en compañía de Armando Montoya y Germán Londoño, entre otros.
Galería Partes, Medellín, Colombia.
I Salón de Arte, Universidad Eafit, Medellín, Colombia.
- 1977** *Salón de Artistas Nuevos de Antioquia*, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.
- 1976** *Salón de Artistas Nuevos de Antioquia*, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.

DOCENCIA

- 2010-2011** Diseñador del Taller Rampini, Italia-Colombia
Diseñador y asesor del Taller Renacer en El Carmen de Viboral, Colombia.
Asesor del proyecto de investigación y desarrollo para el Taller Renacer con el SENA y la Universidad de Antioquia.
- 2010** Profesor de Pintura y Tridimensional en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Colombia.
Profesor de Dibujo y Tridimensional en Medio Cerámico en el proyecto de extensión en Artes, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Asesor y profesor de los talleres de creatividad y desarrollo de producto para El Carmen de Viboral, Universidad Eafit, Medellín, Colombia.
- 2009** Profesor de Escultura en el proyecto de profesionalización en Artes plásticas de El Instituto de Bellas Artes, Medellín, Colombia,
Asesor del Plan Maestro Estético Urbano Paisajístico para El Carmen de Viboral, Fundación Ferrocarril de Antioquia, Colombia.

Profesor del proyecto de Tecnología en Artesanías con énfasis en cerámica de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, sede Oriente Antioqueño.

Profesor de Dibujo y Grabado y Tridimensional en Medio Cerámico, proyecto de extensión en Artes para la Universidad de Antioquia, Medellín.
- 2009** Profesor de Escultura en el proyecto de profesionalización en Artes plásticas del Instituto de Bellas Artes, Medellín, Colombia.
- 2008** Comitato internazionale per lo sviluppo dei Popoli en proyectos de creatividad con el programa de *Turismo para la Paz*, en diez municipios del Oriente Antioqueño, Antioquia, Colombia.
- 2006 - Actual** Talleres experimentales de creación en medio cerámicos Cerámica Viva, Taller Particular en la Vereda El Cerro, Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- 2006 – 2010** Proyecto de extensión visual para la Facultad de Artes Plásticas, Universidad de Antioquia, dictando los cursos dibujo, técnica de grabado, pintura y medio cerámico, actualmente dicto los cursos de dibujo y medio cerámico.
- 2003-2006** Asesor, investigador y capacitador para el proyecto *Cadena Productiva de la Cerámica* en la recuperación de la cerámica Carmelitana. Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- 2005** Taller de Cerámica Viva y Rakú, Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y Facultad de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana.

- 2003** Invitado, exposición con taller interactivo de cerámica, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- 1998-2004** Profesor de Cerámica y Artes Plásticas. Casa de la Cultura, Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- 1994-1995** Capacitación y asesoría en diseño y decoración cerámica para *Cerámicas Continentales* (Carmen de Viboral, Colombia.) y *Cerámicas Andina*, (Cuenca, Ecuador.)
- 1993** Coordinador Área de Artes, Colegio Bosques de Quirama, El Carmen de Viboral, Profesor de Pintura y Cerámica, Escuela de Artes y Oficios, El Carmen de Viboral, Colombia.
- 1991-1992** Director de la Especialidad de Cerámica en el ITI, Primer intento de recuperación de la antigua Escuela Nacional de Cerámica, El Carmen de Viboral, Colombia.
- Asesoría en diseño para Cerámicas El Capiro, El Carmen de Viboral, Colombia.
- 1988-1989** Profesor Área de Artes, Colegio el Triangulo, Rionegro, Antioquia, Colombia.
- 1988** Capacitador e investigador para Artesanías de Colombia en El Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia.
- 1987-1988** Director y asesor del Área de Artes, Instituto de Artes, Medellín, Colombia.
- 1986** Profesor Facultad de Diseño, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.
- 1985** Profesor de Grabado. Escuela de Artes y Oficios. Segovia, España.
- 1978-1982** Profesor de Dibujo y Pintura, Instituto de Artes de Medellín, Colombia.
Monitor de Cerámica, Facultad de Diseño, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

PUBLICACIONES

2003 *Imágenes de la Memoria*, Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

2001 *Entre el Uso y la Contemplación*.